

河南科技大学

学科提升计划项目申请书

学科名称：中国语言文学

学科代码：0501

项目类型：新兴学科发展计划

负 责 人：许智银

责任学院：(盖章)

河南科技大学研究生处制表

2015 年 1 月 20 日

填 表 说 明

一、各学科按照申报计划项目的不同类型，依据《河南科技大学学科提升计划实施细则》有关项目考察重点的不同进行有针对性的填写。

二、申报学科名称和所在学科门类及其代码按照国务院学位委员会、国家教育委员会 2011 年颁布的《学位授予和人才培养学科目录》填写。

三、本表的统计范围应确属本一级学科，内容必须属实。统计时间界定在 2012 年 1 月 1 日至今。统计数据要准确无误、有据可查。

四、本表填写中所涉及的人员（“本学科人员基本情况”、“学科方向”等）均指本校专职人员，即人事关系隶属本校的人员，兼职人员不计在内；所涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖励、教学成果奖励等）指本校专职人员获得的成果，引进人员在调入本校之前署名其他单位所获得的成果不填写、不统计。

五、各项经费应是本学科实际获得并计入财务帐目的经费。

六、本表需填报的“项目起止时间”、“发表时间”等涉及时间的内容，格式统一为“yyyy 年 mm 月 dd 日”或“yyyy 年 mm 月”。文字原则上使用小四或五号宋体。复制（复印）时，必须保持原格式不变，纸张限用 A4。

第一部分 学科现状

一、学科申报背景

I-1 与本学科有关的学位授权点情况			
学位授权点	学科名称		批准时间
博士点			
硕士点			
I-2 与本学科有关的重点学科情况			
重点学科名称	学科级别	批准部门	批准时间
I-3 与本学科有关的平台情况			
名称	级别	批准部门	批准时间
洛阳市宗教文化研究中心	市厅级	洛阳市社科联	2013 年
视听演播实验室	校级	河南科技大学	2012 年

注：1、平台情况按级别、重要性顺序填写；

2、学科级别填写是一级学科河南省重点学科、二级学科河南省重点学科。

二、学科简介

II 主要从发展历史、人才培养、主要条件（平台）、学科层次、代表性的科研项目与成果、社会服务能力，以及在国内相同学科中所处的地位及影响等方面进行全面概括性总结。（限1500字内）

一、发展历史及人才培养

人文学院中文系的中国语言文学学科，自1987年开始招收外国留学生，较早形成了对外汉语教学的师资力量。2002经教育部批准，我校开设了对外汉语本科专业（现改名为汉语国际教育），面向全国招生，是当时省内较少的在有留学生汉语教学基础上开设对外汉语专业的高校。2009年经教育部批准设立汉语言文学专业并开始招生。至此，中文系的中国语言文学学科具有了汉语国际教育和汉语言文学两个本科专业，开始走向快速发展的轨道。

二、主要条件及学科层次

本学科秉承诚信、和谐、开拓、进取的人文理念，狠抓教学科研，积极推进学科建设，大力引进高层次人才，已建立起一支专业精通、教学有方、科研显著、合理稳定的师资队伍。本学科现有专职教师19人，其中教授1人，副教授6人，博士13人（含在读），年龄多在30-45岁之间，年富力强，干劲十足。同时，依据本学科的发展趋势、我校的地域优势及各位教师的研究专长，中文系的中国语言文学学科已经凝练出了中国古代文学、中国现当代文学、汉语国际教育、比较文学与世界文学4个研究方向，形成了相应的研究团队，内容涵盖了中国语言文学一级学科下的4个二级学科。

三、代表性的科研项目、成果及社会服务能力

本学科的科研团队数量足、素质高、结构优、活力强，保障了科研工作的开展，自2012年以来，出现了一批有价值的高质量成果：主持国家级、省部级项目9项，发表CSSCI收录论文12篇。代表性的科研项目如许智银教授主持的国家社科基金后期资助项目《唐代送别诗研究》、河南省社科规划项目《都城文化视阈下的河洛文学研究》、韩宏韬副教授主持的教育部社科规划项目《隋唐五代史论研究》、彭小琴副教授主持的河南省社科规划项目《〈辞源〉百年编修档案的整理与研究》等。科研成果方面，许智银教授的专著《唐代临淄段氏家族文化研究》，由本学科权威出版社中华书局出版；韩宏韬副教授发表于本学科权威期刊《文史哲》的《孔颖达诗学的价值取向》，分别被《高等学校文科学术文摘》、《人大复印资料》摘要转载、全文转载；贾海建副教授的《神怪小说中的山神故事与山神信仰》、《魂归蒿里信仰辨析》等论文，发表于《民族文学研究》、《宗教学研究》等本学科的专业核心期刊，在学术界产生了显著的反响。

本学科虽然属于基础研究，但我们的科研团队也立足于学科特点，积极从事应用型研究，为河南省及洛阳市的发展献计献策。如许智银教授、冯军博士主持的河南省政府决策研究课题招标项目《河南文化资源整合与对外传播研究》、《改革开放以来河南省人口空间结构演变及其趋势研究》，彭小琴副教授主持的河南省软科学项目《河南农村民俗艺术的产业化研究》，都是针对中原经济区建设过程中，迫切需要解决的问题进行的对策性研究。另外，程安霞博士发表的论文《洛阳涧西工业遗产街旅游开发原则及其建议》、《试论民间祭祀空间的可参观性生产——以洛阳关林庙为考察对象》，则从旅游产业发展方面对洛阳“建设名副其实的中原经济区副中心城市”，提出了自己的合理化建议。因此，本学科的研究团队具有较强的学以致用服务社会的意识，具备针对现实问题提出解决对策服务社会的能力。

四、在国内相同学科中所处的地位及影响

中文系的中国语言文学学科与国内相同学科相比，注重将语言文学与地域文化研究深层结合，研究河洛文学，考察河洛方言，充分发掘河洛文化的深层底蕴。同时注重文学研究与泛文学的结合，将文学研究与民俗学、地理学、文化人类学、历史学、经学等学科打通，从大文化的背景观照文学，深刻揭示中国语言文学的丰富内涵。本学科在“《诗经》学”、中国文学与河洛文化等研究领域积淀深厚，已取得了令学界瞩目的成绩，走在了学术研究的前沿。

三、现有方向、队伍及平台

方向名称一		中国古代文学					
主要成员	性别	出生年月	最后学位或学历	专业技术职务	博导/硕导	在研省部级以上项目数	在研经费（万元）
韩宏韬	男	1970 年 04 月	博士	副教授	硕导	1	10
罗英侠	女	1963 年 11 月	学士	副教授			
卜永清	男	1970 年 11 月	硕士	副教授			
殷海卫	男	1971 年 11 月	博士	讲师			
方向平台			级别	批 准 部 门		批准时间	
洛阳市宗教文化研究中心			市厅级	洛阳市社科联		2013 年	
视听演播实验室			校级	河南科技大学		2012 年	
现状分析：（包括方向的现有水平、与地方经济和社会发展的联系，在队伍、平台和科研实力等方面的优势与不足）							
本方向目前主要成员主持省部级项目 2 项，发表 CSSCI 来源期刊论文 2 篇，纵向课题引入经费 11.6 万元。本方向提出古代文学资源符号化的新理念，力图用《诗经》、牡丹诗词、白居易和二程文学等洛阳文化的代表性符号，文学与理学、与佛学、与河洛政治、民俗、古都等的结合，将洛阳打造成诗性的休闲城市，并开发文学旅游产品，形成旅游文化，促进洛阳国际旅游文化名城建设，充分发挥洛阳古都文学在现代城市建设中的作用，推动洛阳经济的快速健康发展。本方向教学科研队伍搭配合理，四位成员三位为副教授职称，二位教师为博士，有较强的科研实力。注重地域文学研究，注重内容的丰富性与方法的多元化，是本方向突出的科研优势，并且已经有了较深的积淀。本方向的科研与教学成果，有待进一步转化成经济效益。							
方向名称二		中国现当代文学					
主要成员	性别	出生年月	最后学位或学历	专业技术职务	博导/硕导	在研省部级以上项目数	在研经费（万元）
彭小琴	女	1974 年 04 月	博士	副教授		3	6.7
晋爱荣	女	1968 年 07 月	硕士	副教授			
裴艳艳	女	1973 年 07 月	博士	讲师			
冯 军	女	1976 年 11 月	博士	讲师			
方向平台			级别	批 准 部 门		批准时间	
洛阳市宗教文化研究中心			市厅级	洛阳市社科联		2013 年	
视听演播实验室			校级	河南科技大学		2012 年	
现状分析：（包括方向的现有水平、与地方经济和社会发展的联系，在队伍、平台和科研实力等方面的优势与不足）							
本方向目前主要成员主持省部级项目 3 项，主持地厅级项目 11 项，发表 CSSCI 来源期刊论文 2 篇，中文核心期刊论文 7 篇，纵向课题引入经费 6.7 万元。本方向主要成员以当代河洛丰富的地域文学文化资源为依托，从河洛地方语言文化研究、河洛文学作家作品研究和河洛影视文学作品改编研究方面立项和发表论文，具有较扎实的地域文学文化研究积累，已形成稳定的当代河洛地域文学文化研究特色。本方向主要成员在不断深化河洛地域文学文化研究过程中，需要以此研究特色为切入点，在国家级课题立项、省部级课题立项、CSSCI 期刊和中文核心期刊，论文发表数量方面有所突破。同时，本方向的研究应该加强与河洛地方经济和社会发展的联系，实现产学研的有效转化。							

方向名称三		汉语国际教育					
主要成员	性别	出生年月	最后学位或学历	专业技术职务	博导/硕导	在研省部级以上项目数	在研经费（万元）
许智银	女	1965年10月	博士	教授	硕导	3	23.8
魏会平	女	1978年06月	硕士	讲师			
王蓉	女	1981年11月	博士	讲师			
程安霞	女	1981年7月	博士	讲师			
方向平台			级别	批准部门		批准时间	
洛阳市宗教文化研究中心			市厅级	洛阳市社科联		2013年	
视听演播实验室			校级	河南科技大学		2012年	
现状分析：（包括方向的现有水平、与地方经济和社会发展的联系，在队伍、平台和科研实力等方面的优势与不足）							
本方向目前主要成员主持省部级项目3项，主持地厅级项目5项；出版专著3本，发表CSSCI来源及中文核心期刊论文4篇，纵向课题引入经费23.8万元。本方向主要以我校汉语国际教育专业为依托，立足洛阳的国际旅游都市优势，吸引外国留学生来洛学习汉语；同时进行汉语国际教育师资的培养与输出，推动洛阳与其他国家的文化与经济交流。中文系承担了河科大留学生的汉语教学工作，还与白马寺等校外机构合作，对白马寺的外国僧人进行汉语培训。本方向队伍搭配合理，带头人为教授职称，三人拥有博士学位，具有较强的科研实力。从总体看，我们的师资队伍还稍显薄弱。为了进一步提升国际汉语教育的学科层次，硕士点的设立已迫在眉睫。							
方向名称四		比较文学与世界文学					
主要成员	性别	出生年月	最后学位或学历	专业技术职务	博导/硕导	在研省部级以上项目数	在研经费（万元）
贾海建	男	1983年11月	博士	副教授			
梁静	女	1981年01月	博士	讲师			
邬红梅	女	1977年11月	硕士	讲师			
霍纪超	男	1979年01月	硕士	讲师			
方向平台			级别	批准部门		批准时间	
河洛地区宗教文化研究中心			市厅级	洛阳市社科联		2014年	
中文视听演播室			校级	河南科技大学		2012年	
现状分析：（包括方向的现有水平、与地方经济和社会发展的联系，在队伍、平台和科研实力等方面的优势与不足）							
本方向目前主要成员主持地厅级项目6项，发表CSSCI来源期刊论文4篇，中文核心期刊论文4篇。本方向主要成员皆为青年博士，科研成果丰硕，形成了学术群体优势。本方向的每位学术骨干均在自己的研究领域有所建树，都有访学或参加学术交流的经历。以中外文化和比较诗学为中心，确定了自己的研究目标和内容，发挥学科共同体的优势，努力做到遵循研究范式，团结协作，优势互补。目前已形成了一支方向明确、基础扎实、勤于思考、敢于创新、成果丰富的学术队伍。本团队在高级别课题方面仍有待突破。							

注：表格中第一个方向为学科带头人方向，主要成员第一人为方向带头人。

四、科学研究

IV-1 科研获奖（2012.1--至今）		
国家级科研奖		
省部级科研奖	一等奖 项 二等奖 项	
国家级教学奖		
省部级教学奖	特等奖 项， 一等奖 项 二等奖 项	
IV-2 项目与经费		
项目来源	项目数 2012.1--至今	金额（万元） 2012.1--至今
国家发改委、科技部项目		
国家自然科学基金、社会科学基金项目	1	20
其他省部级项目	8	15
企事业单位合作项目		
国际组织资助或国际合作项目		
合计		
IV-3 论文、专著、专利		
发表论文 70 篇	其中	国内外重要（著名）学术刊物上发表 1 篇
		国内外学术会议集论文 11 篇
		SCI/SSCI/A&HCI 收录 11 篇
		EI/新华文摘收录 篇
正式出版专著 4 部，译著 部，教材		1 部。
获得发明专利（软件著作权、技术标准）		项

IV-4 本学科点目前正承担的主要科研项目情况 ^①						
序号	下达编号	项目名称	项目来源	项目起讫时间	科研经费(万元)	负责人(*) ^②
1	13YJAZH031	隋唐五代史论研究	教育部社科规划	2013年05月至2015年09月	10	韩宏韬(副教授/1)
2	2014-GH-778	白居易居洛闲适诗研究	教育厅人文社科	2014年04月至2015年09月	0.8	殷海卫(讲师/1)
3	2012BY Y013	《辞源》百年编修档案的整理与研究	省哲学社科规划	2012年09月至2015年09月	1	彭小琴(副教授/1)
4	122400430110	河南农村民俗艺术的产业化研究	省科技厅软科学	2012年01月至2015年09月	0	彭小琴(副教授/1)
5	2014208	改革开放以来河南省人口空间结构演变及其趋势研究	省政府决策招标	2014年01月至2015年07月	0	冯军(讲师/1)
6	14FZW027	唐代送别诗研究	国家社科基金后期	2014年12月至2016年12月	20	许智银(教授/1)
7	2013BZX015	洛阳白马寺佛教文化研究	省哲学社科规划	2013年09月至2016年07月	1	王蓉(讲师/1)
8	2014CSH022	社会转型与民间公共祭祀变迁研究	省哲学社科规划	2014年07月至2016年07月	1	程安霞(讲师/1)
9	2014-QN-646	隐喻视野下的中国寓言研究	教育厅人文社科	2014年04月至2015年09月	0.5	邬红梅(讲师/1)
10	2014-GH-699	网络多媒体环境下大学文学审美教育的构想与实践	教育厅人文社科	2014年04月至2015年09月	0.8	晋爱荣(副教授/1)

注：① 按方向及项目级别顺序填写，限填具有代表性的10项

② “负责人(*)”括号内填写专业技术职务和署名次序。

IV-5 主要科研成果 ^①				
IV-5-1 本学科点所取得的代表性成果(论文、专著、授权发明专利等，限填具有代表性成果10项)				
序号	论文(专著、专利)名称	作者	出版(授权)时间	国际标准书号 ISBN
1	孔颖达诗学的价值取向	韩宏韬	文史哲 2013年03月	
2	武则天入纪公案与正统论	韩宏韬	文史哲 2014年11月	
3	论广告创意的语言逻辑	彭小琴	学术交流 2012年09月	
4	深耕于民俗文化 with 民族个性的李准小说	裴艳艳	江西社会科学 2014年08月	
5	王安忆文本中的婚姻世界	裴艳艳	学术界 2014年06月	
6	唐代临淄段氏家族文化研究	许智银	中华书局 2013年12月	ISBN978-7-101-09449-7
7	段成式与唐代文学刍论	许智银	中国海洋大学学报 2012年05月	
8	非遗保护语境下民俗文化的嬗变与调适	程安霞	文化遗产 2013年01月	
9	魂归蒿里信仰辨析	贾海建	宗教学研究 2014年06月	
10	神怪小说中的山神故事与山神信仰	贾海建	民族文学研究 2014年08月	

注：①按方向及重要性顺序填写。其中“专著”不含译著和论文集，“专利”专指发明专利。

“国际标准书号”填写时以 ISBN 为开头，例如：“ISBN7-302-03778-7”。

作者含通讯作者；发明专利第一名是研究生、第二名是导师的可以填写。

IV-5-2 本学科点获得的重要科研奖励（含教学成果奖，限填有代表性的科研奖励 10 项）					
序号	项目名称	项目完成单位 或人（*） ^①	获奖时间 ^②	获奖类别名称 和等级	获奖证书 编号
1	孔颖达诗学的价值取向	韩宏韬(1)	2014 年 04 月	教育厅社科成果二等奖	2013C2251
2	当代大学生形塑教育 研究与实践	韩宏韬(1)	2013 年 10 月	科大教学成果二等奖	科大教[2013]43
3	阎连科小说的人文价值研究	罗英侠(3)	2013 年 04 月	省社科联成果一等奖	skl-2012-1003
4	唐代临淄段氏家族文化研究	许智银(1)	2015 年 03 月	教育厅社科成果一等奖	2014-C-1010
5	综合性院校文科人才培养模式 改革与实践	晋爱荣(1)	2013 年 10 月	科大教学成果一等奖	河科大教[2013]32
6	试论民间祭祀空间的可参观性 生产	程安霞(1)	2015 年 03 月	教育厅社科成果一等奖	2014-C-1126
7	明代小说家清溪道人考辨	贾海建(1)	2014 年 04 月	教育厅社科成果三等奖	2013C3147
8	神怪小说中的山神故事与山神 信仰	贾海建(1)	2015 年 03 月	教育厅社科成果三等奖	2014-C-3009
IV-5 本学科点在统计时段内临床医疗状况（限临床医学学科填写）					
平均年门诊量_____人次； 平均年住院人数_____人次。					

注：①“项目完成单位或人（*）”括号内填写署名次序。

②“获奖时间”以获奖证书名称或内容的年度表述为准，没有该年度表述的以证书编号的年度信息为准，以上情况均无的以证书颁发时间为准。“项目名称”填写要求与获奖证书中一致。

③按方向及重要性顺序填写

五、人才培养

V-1 本学科点获省级以上教学质量工程项目（特色专业、教学团队、实验教学示范中心、精品课程等）			
序号	项目名称	项目负责人	等级、时间
V-2 统计时段内在学研究生发表在核心期刊上的论文、获得的发明专利			
重要学术期刊论文数	获得发明专利授权数	核心期刊论文数	核心期刊人均数

注：一篇重要期刊（一个发明专利）折算 3 篇核心期刊数。

六、学术交流与合作

本学科点举办或参加的的主要国际、国内学术会议						
学术会议名称	主办	承办	协办	参加	举办时间	参加人数
第 12 届河洛文化国际研讨会	洛阳市社科联	洛阳理工学院		参加	2014 年 06 月	1
中国比较文学学会第 11 届年会暨国际学术研讨会	中国比较文学学会	延边大学		参加	2014 年 09 月	1
河洛文化与华夏历史文明传承创新区建设学术研讨会	洛阳市社科联	河南科技大学		参加	2012 年 12 月	6

七、社会服务

主要包括以下几个方面：(1)为制定相关法律法规、发展规划、行业标准提供决策咨询；(2)加强产学研用结合、技术成果转化，为产业发展提供技术支持；(3)在弘扬优秀文化、推进科学普及、服务社会大众等方面的贡献；(4)本学科专职教师部分重要的社会兼职；(5)其他方面。

本学科虽为基础性研究，但始终坚持“古为今用”与时俱进的基本方针，将语言文学研究与高等教育、区域经济发展、文学创作、城市和谐社会的构建相结合，彰显为现实服务的思想，做到体用不二。

1.本学科的科研团队积极参与各级应用对策项目的招投标，立足于学科特点及个人的研究专长，为河南省及洛阳市的发展献计献策。如许智银教授、冯军博士主持的河南省政府决策研究课题招标项目《河南文化资源整合与对外传播研究》、《改革开放以来河南省人口空间结构演变及其趋势研究》，彭小琴副教授主持的河南省软科学项目《河南农村民俗艺术的产业化研究》，都是针对中原经济区建设过程中，迫切需要解决的问题进行的对策性研究。另外，程安霞博士发表的论文《洛阳涧西工业遗产街旅游开发原则及其建议》、《试论民间祭祀空间的可参观性生产——以洛阳关林庙为考察对象》，则从旅游产业发展方面，对洛阳“建设名副其实的中原经济区副中心城市”，提出了自己的合理化建议。

2.本学科立足于洛阳深厚的文化底蕴，积极弘扬、普及河洛文化，为洛阳的文化地位的提升自己的力量。如韩宏韬副教授任职洛阳唐史学会副会长兼秘书长，积极推动了洛阳唐代文化的研究与普及。同时，本学科与洛阳龙门石窟、白马寺、民俗博物馆、古墓博物馆、古都文化研究会等，建立了良好的合作关系，许多教师被聘为顾问或兼职研究员，做了大量切实的研究工作，取得了良好的社会效益。如许智银教授 2012 年结项的河南省社科规划项目《都城文化视阈下的河洛文学研究》，王蓉博士在大量前期研究成果的基础上申报的课题《洛阳白马寺佛教文化研究》，获得省社科规划办项目立项，许智银教授探讨洛阳古代都城的论文《〈诗经〉雅颂与洛邑都城》，获得了 2014 年洛阳社科联社科成果奖一等奖。

第二部分 建设计划

I 建设目标概述	
方向建设	<p>在本学科的方向建设上，遵循“扬长避短，循序渐进，充分利用文化资源，努力发展个人专长”的原则：</p> <p>中国古代文学、中国现当代文学两个研究方向，依托河洛文化与河洛文献，重点突出研究的地域性，以独特的地域文学研究，在学界取得一席之地；</p> <p>汉语国际教育重点巩固在对外汉语教师培养方面的原有优势，突出其应用性，争取专业硕士点的突破；</p> <p>比较文学与世界文学鉴于目前全国各高校普遍较弱的情况，提前布局，使之发展成为本学科新的亮点。</p>
队伍建设	<p>1.积极“走出去，请进来”，即鼓励本学科教师参加高层次学术交流活动，并动用各种关系邀请本学科的权威专家到校讲学、指导，确保学术信息及时获得，走在学术前沿。</p> <p>2.围绕学科带头人的研究方向，对现有人员合理配置，制定合理的规章制度，形成一支稳定且能有效运转的科研团队，保证四个研究方向的深入、可持续发展。</p> <p>3.围绕确立的研究方向，积极引进急缺人才，为学科的发展、壮大奠定坚实基础。争取在 2-3 年内，引进语言学与应用语言学方向的博士 2 名，比较文学与世界文学的博士 1 名。</p>
条件（基地）建设	<p>依托中国语言文学学科积极申请各级科研平台，力争申请校级基地 1 个，并联合河洛文化研究中心争取省级科研平台的突破；争取中国古代文学获得校级重点学科立项。</p>
突破性目标	<p>（重点描述准备在学科评估、学科平台建设等方面的突破）</p> <p>1.争取我院的中国语言文学一级学科，在教育部学科评估中的名次有较显著的提升，并力争在硕士学位点申报中拿下中国语言文学一级硕士点。</p> <p>2.申请校级科研基地 1 个，联合河洛文化研究中心申报省级科研平台。</p> <p>3.中国古代文学获得校级重点学科，并冲击二级学科河南省重点学科。</p>

II 建设内容	
研究方向名称	建设内容及措施
(中国古代文学) 一	<p>主要说明设立该方向的背景与意义</p> <p>背景：古代文学是最为重要的文学传统学科，在我们中文系中师资力量最为雄厚。拥有副教授4名，博士2名，分别从事先秦两汉、魏晋南北朝、唐宋、元明清；文献学、诗学等不同领域的研究，门类齐全，总体上具有较强的教学科研能力。而且，我们身置洛阳古都城市的场域，拥有优越的地域文学研究优势。</p> <p>意义：第一，促进古代文学学科的发展，有助于实现社会主义核心价值观，为我国传统文化的传播提供可供依托的平台；第二，为地域文化和经济的发展提供可靠的保障。</p> <p>队伍建设计划及措施。</p> <p>本方向一方面加强师资队伍的建设，使梯队不断趋于合理化。注重职称的提升，培养或引进各专业领域的教授与博士；向学校申请提供攻读博士后，或访学、出国考察等进一步深造的机会；培养和引进省级青年骨干教师以及科技创新人才。另一方面，加强古代文学省部级以上科研和教学创新团队建设。目前，我们在古代文学精品课程以及教学创新团队建设方面已经做了多次努力，积淀丰厚，并即将有望获得突破。方向带头人已经完成博士后出站任务。</p> <p>平台建设计划及措施</p> <p>本方向拟不断完善已经搭建的洛阳市宗教重点研究基地、中文系视听演播实验室平台，使其不断升级，更好地为古代文学教学和科研服务。另外，我们拟搭建洛阳儒学重点研究基地，整合洛阳，乃至河南丰富的儒学资源，为古代文学的研究寻找新的增长点。洛阳不仅是中国儒学的发源地，而且有很多的儒家经典和硕学鸿儒。古代文学与儒学的结合，不仅使古代文学的研究获得理论上的突破，而且能更好的贯彻和落实社会主义核心价值观。</p>
(中国现当代文学) 二	<p>主要说明设立该方向的背景与意义</p> <p>背景：现当代文学研究方向是中国文学研究方向中的一个重要组成部分，设立该方向是中国文学整体研究方向之必需；现当代河洛文学是中国现当代地域文学的有机组成部分，现当代河洛文学文化地域资源丰富，具有广阔的研究空间；现当代文学方向具有较扎实研究积累，方向稳定。</p> <p>意义：打造学科研究的优势方向，突出中国文学研究中的地域文学文化研究方向，现当代文学中的河洛文学文化方向是一个优势方向，具有品牌方向特色，能够优化更加合理的专业研究结构。</p> <p>队伍建设计划及措施。</p> <p>计划：第一，现当代文学带头人在省部级课题方面作为主持人保持立项2项；第二，现当代文学主要成员发表CSSCI论文和中文核心论文数量5篇；第三，建设现当代河洛文学文化科研创新团队。</p> <p>措施：第一，坚持月初例会制度，保证每月交流科研经验，督促科研计划完成；第二，按照省部级科研创新团队建设要求完善现当代河洛文学文化团队。</p> <p>平台建设计划及措施</p> <p>计划：第一，构建现当代文学研究方向与河洛地区经济部门合作平台；第二，拓宽现当代河洛文学文化研究方向与全国和省内其他地域文学文化研究交流平台；第三，打造现当代河洛文学文化研究方向特色领域。</p> <p>措施：第一，鼓励和支持团队成员参加地域文学文化学术交流和部门合作；第二，围绕现当代河洛文学文化研究方向，主要成员每年发表2篇论文。</p>

<p>(方向名称) 三</p>	<p>主要说明设立该方向的背景与意义 背景：中国的和平发展,吸引了世界众多的汉语学习者,国际汉语教育学科的重要性日益突出。而培养合格的国际汉语师资,是发展国际汉语教育的关键。洛阳拥有国际旅游城市的先天优势,如何将旅游文化与国际汉语教育结合起来,将成为本方向的研究重点。</p> <p>意义：第一,通过国际汉语教育师资的培养,可以将以河洛文化为核心的中华文化输出境外,加强中国文化的国际影响力;第二,吸引国外的文化或经济团体入驻洛阳,为洛阳的文化交流与旅游事业做出贡献;第三,通过与国外高校间的合作,比如互派交换生项目,扩大河南科技大学在国际上的影响力。</p> <p>队伍建设计划及措施。 进一步加强师资队伍的建设,引进国际汉语教育专业的博士;加强科研实力,未来五年力图获得国家级项目立项,青年教师注重职称的提升;参加国家汉办主持的对外汉语公派教师项目,或向学校申请提供攻读博士后、访学、出国考察等进一步深造的机会;此外,加强国际汉语教育教学和科研创新团队建设,努力申请精品课程以及各级教学改革项目;</p> <p>平台建设计划及措施 进一步加强与国际合作处、白马寺等校内外机构合作,着力加强汉语国际教育的实践教学基地建设,提升河科大在省内国际汉语教育领域的地位;不断完善已经搭建的河洛地区宗教文化研究中心、中文系视听演播室,使其更好地为国际汉语教育的教学与科研服务;最后,我们拟加强与洛阳市外事局、洛阳龙门石窟及洛阳民俗博物馆等多家机构合作,将语言教学与文化教学完美结合起来,以期吸引更多的留学生生源前来洛阳学习汉语与汉文化。</p>
<p>(方向名称) 四</p>	<p>主要说明设立该方向的背景与意义 背景：当今是全球化的时代,也是跨文化对话的时代。中国比较文学并非古已有之,也不是舶来之物,是立足于本土文学发展的内在需要,在全球交往的语境下产生的、崭新的、有中国特色的人文现象。</p> <p>意义：第一,该方向立足于吸收传统世界文学研究的成果,打破固有的学科界限,把世界文学、欧美文学纳入全球整体格局中,弘扬中华民族文化;第二,在全球化背景下深入研究中外文学和文化交流中的现象和问题,有助于在教学中拓展学生的知识面,帮助他们掌握人文学科研究的立场、观点和方法,提高人文素质,对国内外文学及文化的发展动态保持清醒的认识;第三;积极参与当今世界的文学文化对话,弘扬中国文学,使中国文化资源得以再生。</p> <p>队伍建设计划及措施。 总的来说,本方向的研究骨干各有所长,优势互补,研究领域涉及古代、现代、当代东西方文学和文化,构连成较为完整的体系。还应注意以下几点: 第一,本方向应加强师资队伍的建设,使梯队不断趋于合理化;第二,与国内外相关专业加强交流与联系,采取联合办学的方式,为师生提供对外交流的机会;第三,进一步提高本方向成员的科研水平,组建科研创新团队。形成以科研带教学,以教学促科研的特色。</p> <p>平台建设计划及措施 计划:本学科方向以中外文学史理论与中外文艺美学的比较为基础,以世界文学的视野探讨中国文学的发展规律,尤其注重国别文学、文艺思潮、文学类别的研究。以比较诗学为中心,形成理论与实践、教学与科研、基础研究与理论创新、中国传统与西方影响相结合的研究特色。以世界文学方向为纽带,将一批优秀的博士聚到一起,帮助有发展潜力的青年教师尽早进入学科前沿。</p> <p>措施:第一,成立比较诗学与国外汉学研究中心,整合现有师资与学术资源;第二,将最新科研成果充实到教学内容中,开拓学生视野,在全校范围内为学生开设围绕世界文学、比较诗学、国际汉学等的专题讲座。第三,充分利用洛阳作为丝路起点的国际文化都市地位,加强对外交流。</p>

注：队伍建设重点内容：带头人（含方向带头人）建设、省部级以上科研或教学创新团队建设、省级青年骨干教师、科技创新人才、高层次人才引进、上岗特聘教授等）

IV 科研计划		
项目名称	计划数	培育措施
国家发改委、科技部项目	项	<p>重点表述国家级项目、国家级奖、省部级一等奖和高水平学术论文等方面的培育措施。</p> <p>1.以学科带头人为中心，做好年度科研规划，充分发挥个人研究专长的同时，引导团队成员围绕学科带头人的课题开展研究。</p> <p>2.坚持月初例会制度，保证每月交流科研经验，督促科研计划完成。</p> <p>3.建立行之有效的奖励制度，对完成或超额完成科研任务的团队成员进行物质奖励，并推荐为年度考核优秀，激发团队成员的科研热情。</p> <p>4.对于基础雄厚、前期成果扎实的研究课题集中力量，重点攻关，优先推荐申报国家级项目。</p> <p>5.对于优秀科研成果，积极组织申报国家级、省部级奖项，对于所需费用从学科建设经费中支出。</p> <p>6.鼓励团队成员发表高水平的学术论文。利用月初例会在投稿前对稿件进行传阅，集思广益，修改完善。对于已发表的高水平论文，利用学科建设经费予以报销版面费，并按照发表期刊的档次进行奖励。</p>
国家自然科学基金项目	1 项	
其他省部级标志性项目	1 项	
国际组织资助或国际合作项目	项	
国家级奖	项	
省部级一等奖	项	
省部级二等奖	1 项	
国家级教学成果奖	项	
省级教学成果奖	1 项	
国内外重要（著名）学术刊物上发表论文	篇	
国内外知名学术会议集载论文	2 篇	
SCI/SSCI/A&HCI 收录	8 篇	
EI/新华文摘收录	篇	
专著	2 部	
国家级规划教材	部	
获得发明专利（软件著作权、技术标准）	项	

注：省部级标志性项目是指：省部级人才项目；重大基础、重大科技攻关项目。

V-1 学科点获省部级以上教学质量工程项目（特色专业、教学团队、实验教学示范中心、精品课程等）方面的计划					
序号	项目类别	数量	培育措施		
1	教学团队	1	整合本学科师资力量，凝练方向，建立学历结构、知识结构、年龄结构合理的教学团队，以科研促教学；制度有关实验教学的规章制度，依照省级示范中心的评价指标逐一突破。		
2	实验教学示范中心	1			
3					
V-2 学科点研究生培养方面的计划情况					
	学位授予率	人均核心期刊上发表论文数	人均发明专利授权数	人均学术交流次数	学位点合格评估
博士点					
硕士点					

VI 学科点国内外学术交流等方面的计划		
出国进修/合作研究（人次）		1
国内外讲学（人次）		1
主（承、协）办国内（际）学术会议（次）		1
国内外学术合作机构（个）		2
国内外学者来讲学（人次）		3
参加学术会议（人次）	国际	4
	国内	8

VII 社会服务：依据学科属性给出将来可为社会发展、经济建设等方面所能做出的贡献内容与计划。

中国语言文学作为基础性学科，其研究成果可以使中国博大精深的语言文化得以传承发展，同时本学科具有很大的延展性，与当下社会的许多问题的解决都有千丝万缕的联系。结合中国语言文学的学科特点，我们服务社会的努力方向主要侧重于，在文化建设方面为各级政府及相关职能部门提供合理化的建议。本学科计划在如下方面取得切实的研究成果，并将这些成果提供给相关部门，为中原经济区的崛起及将洛阳“建设成为名副其实的副中心城市”做出自己的贡献：

1.整理研究洛阳历史上的文学名篇与文学名人，并就相关的旅游开发提出可行性建议；相关人文景观、自然景观、山水名胜、风俗名物等的开发利用，与地域、与民俗、与时代的结合，在国内外传播与交流研究与利用。立足河洛，传承与创新华夏文明，促进中原经济区建设和和谐社会构建。

2.深入研究河南各地的民俗艺术、传统村落，为非物质文化遗产保护、产业化发展提供智力支持；

3.研究当代的河南作家及当代作品中的河南人形象，为河南人“去污化”，宣扬河南精神，重塑“民族之根”；

4.与社会文化机构联合，创作文学作品，编写剧本，拍摄纪录宣传品、电影等，宣传中原文化及河科大校园文化。利用影视、动漫、曲艺等各种传统与现代的形式，尊重历史、政治、经济等史实的基础上，对相关文学、民俗、文化、儒释道资源进行创新及再创造，形成古都文学文化等研究的新特色。对兼职、外聘学术资源的利用，除了洛阳本地平台，是否有国内外学术平台的依重和参与。

VIII、审核

VII-1 学院意见（本表所填内容是否属实、计划设想是否可行，是否有落实措施等）

经学院领导审核，本表所填内容完全属实，计划设想可行，落实措施具体，同意申报。

院长

（签字）

日期

VII-2 学术委员会（专家组）意见

学术委员会主席（专家组组长）

（签字）

日期

VII-3 学校审定意见

校学科建设工作领导小组组长 （签字）

日期